

RESTAURACIÓN

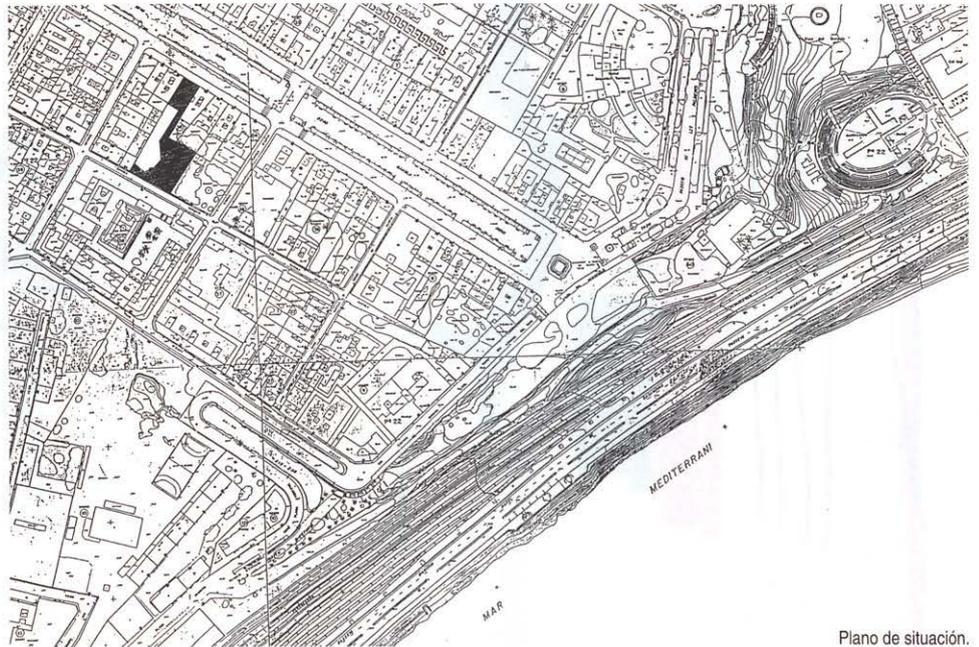
Restauración y reforma del teatro Metropol de Jujol

TARRAGONA

Arquitecto: Josep Llinàs Carmona
Colaborador: Joan Vera (arquitecto)
Aparejador: Jaume Martí Almestoy
Fecha de proyecto: 1992
Fecha de construcción: 1994-1995

El Teatro Metropol (antiguo Teatro del “Patronal Obrer”) es la primera obra de Josep M^a Jujol (1879-1949) como arquitecto independiente. Se trata de construir en el jardín interior de un edificio, que daba a la c/ Armanyà, propiedad del obispado, la sala de público y rehabilitar un nuevo acceso mediante una galería desde la Rambla Nova. Ésta, realizada con escasos medios económicos, sufrió diversas incidencias: bombas sobre la galería durante la Guerra Civil, transformación en cine en los años cincuenta y abandono definitivo hace unos diez años.

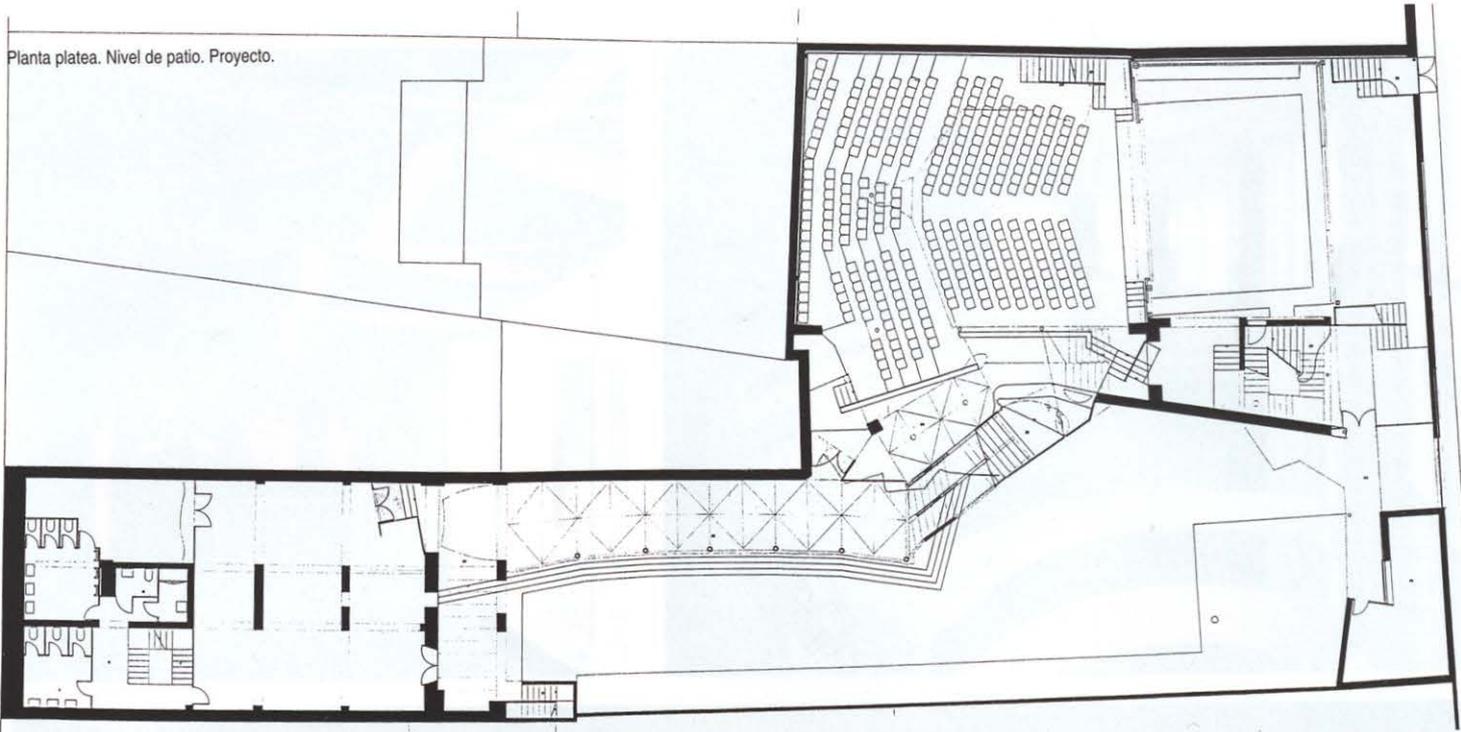
La restauración de esta obra (de la que no había documentación original, menos la propia, y que el mismo Jujol no acabó) ha sido compleja y delicada. Tan sólo puedo decir que toda la obra original de Jujol existente y aquella que se ha encontrado durante la construcción (pinturas, grabados, barandillas, pavimentos) se han preservado con la máxima atención posible; y que sobre el resto se ha actuado con la voluntad, por una parte, de responder a las necesidades de un teatro actual y, por la otra, de establecer un diálogo respetuoso y cordial con esta espléndida obra jujoliana. ■



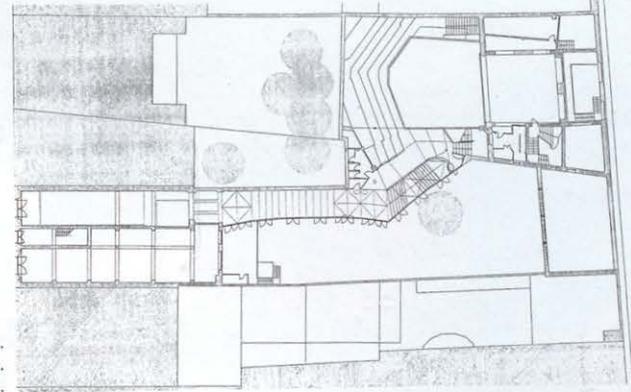
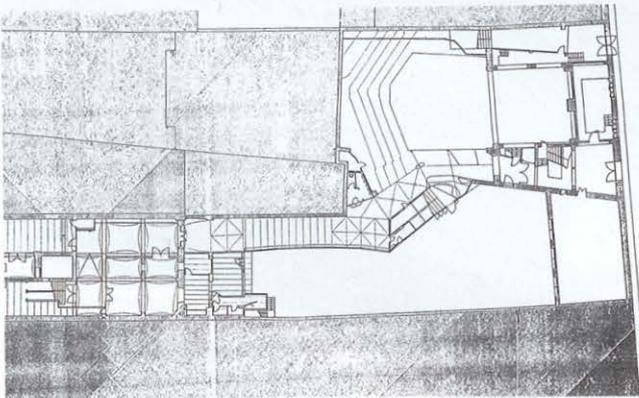
Plano de situación.



Planta platea. Nivel de patio. Proyecto.

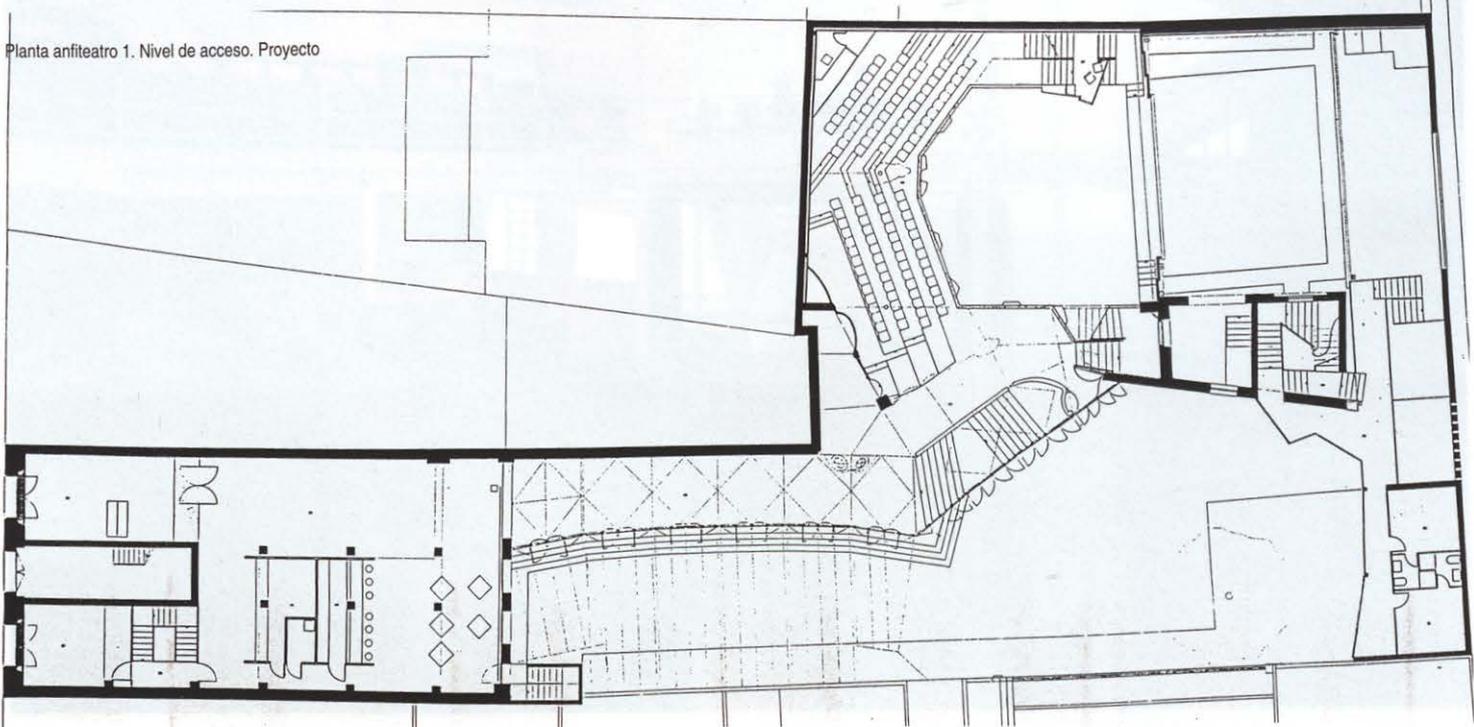


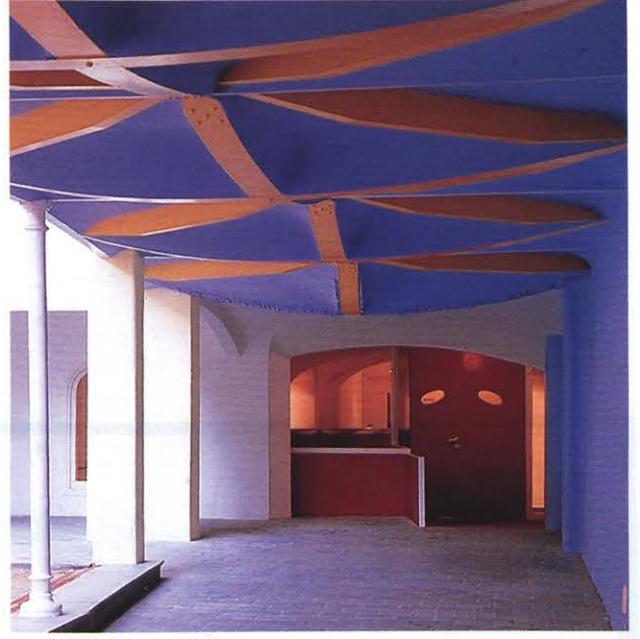
Planta platea.
Nivel de patio.
Estado actual.



Planta anfiteatro 1.
Nivel de acceso.
Estado actual.

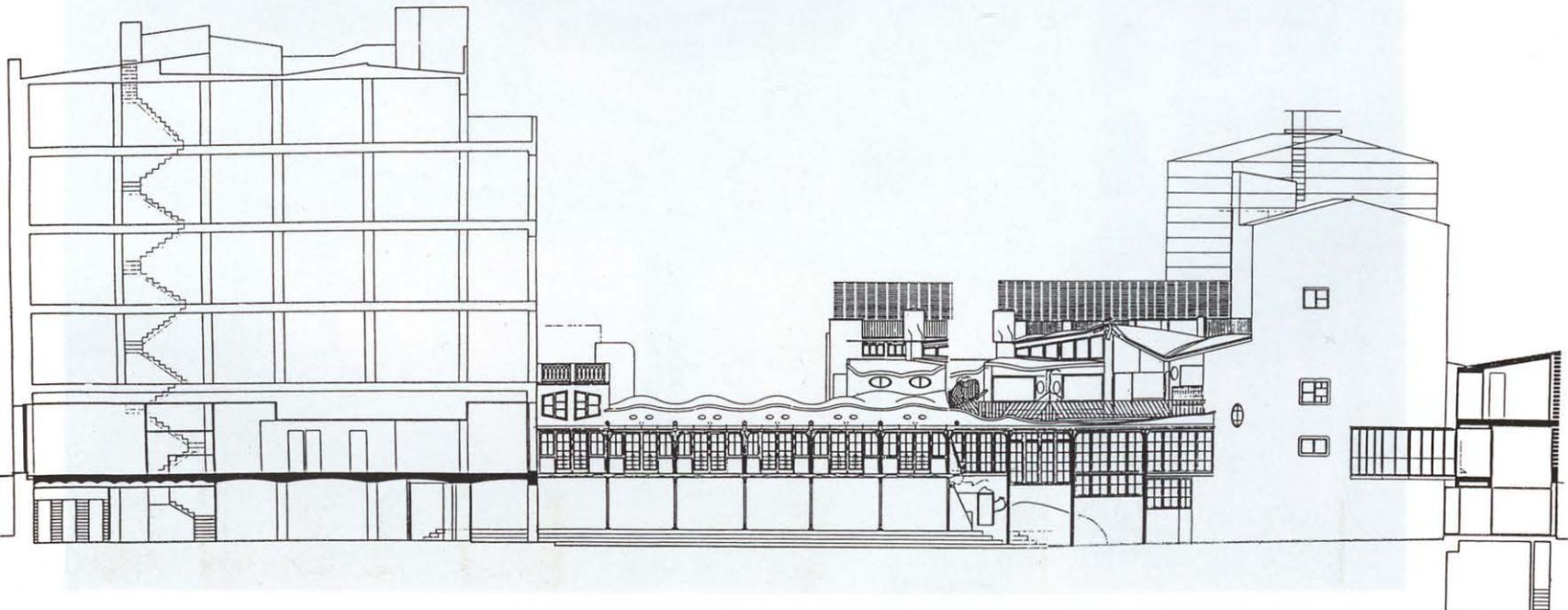
Planta anfiteatro 1. Nivel de acceso. Proyecto



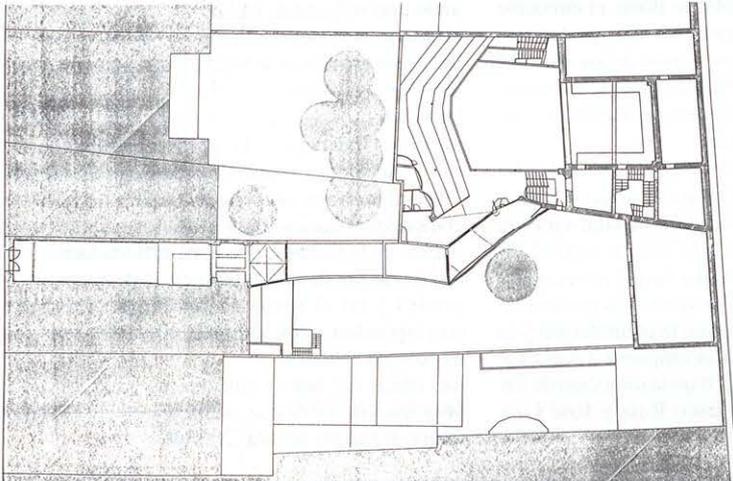
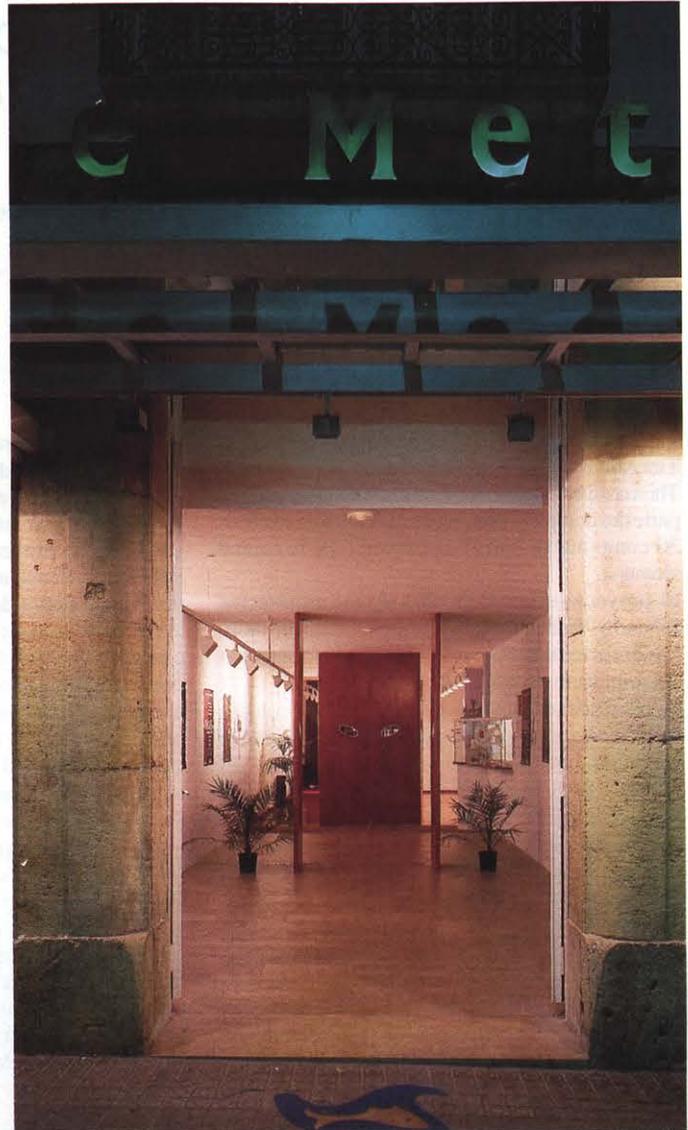




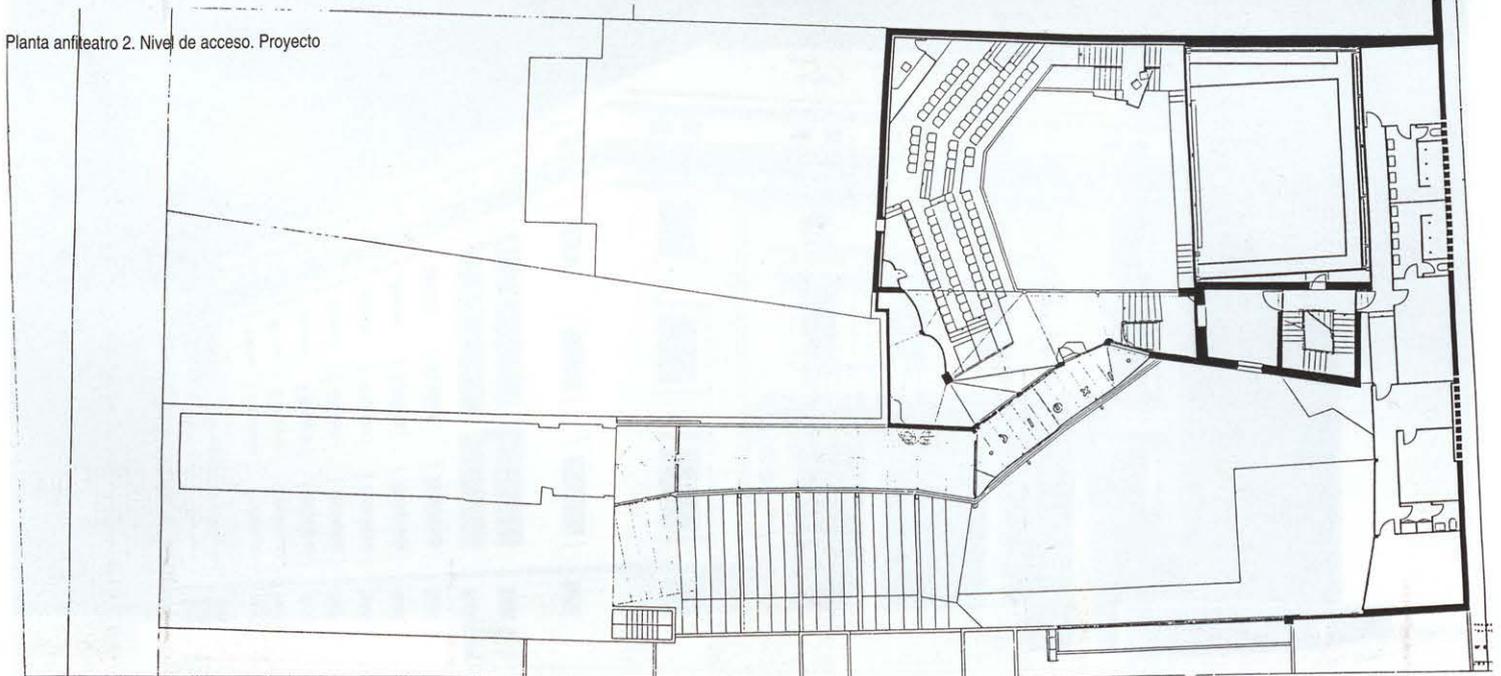
Sección longitudinal por patio. Proyecto







Planta anfiteatro 2. Nivel de acceso. Estado actual.



Planta anfiteatro 2. Nivel de acceso. Proyecto